

LE LAGDLA MAG

n°2

LES ACTIVITÉS ASSOCIÉES

Treeline
Géocaching

COMPTE RENDU

Découverte de la grimpe
d'arbre à Saint Nectaire

QUELQUES PHOTOS

Journée découverte
du 7 septembre 2014

PRÉSENTATION

Le fil du Ciron

WWW.LAGDLA-DEVELOPPEMENT.FR



Rendez vous sur
<https://www.facebook.com/Lagdladev>

Automne 2014

LAGDLA



développement

Fondée en avril 2014, l'association LAGDLA développement a été créée par des membres du forum www.lagdla.com

L'association a pour objet de développer et distribuer des accessoires d'aide et de protection de fabrication artisanale pour la pratique de la grimpe d'arbre loisir. Tous ces produits feront partie de la marque déposée « LAGDLA DEVELOPPEMENT ». Marque déposée à l'INPI le 03 mars 2014.

L'association développe également un magazine sur les thèmes de la grimpe d'arbre (loisir et élagage), sur la botanique et tout autre sujet pouvant être utile pour faire découvrir l'activité de grimpe d'arbre et activités associées.

De plus l'association oeuvrera pour la découverte de la pratique de la grimpe d'arbre loisir.

www.lagdla.com

Le forum
pour
La grimpe dans les arbres





Rédaction,

6 rue des chênes 67110 Dambach
lagdla.developpement@icloud.com

Directeur de la rédaction :

Wengert Olivier

Assistants:

Wengert Nadine; Hoffmann Francis

Rédacteurs:

Vincent Gallé,
Obry Manu,
Bertrand Favier,
Hoffmann Francis,
René Ott
Wengert Nadine

Photos:

Au fil du Ciron; Obry Many; Wengert Olivier,
Hoffmann Francis, Ott René, Favier Bertrand,
frogart-pro

Publicités:

Le centreasia,
La Bremendell



L'ÉDITO

Voilà notre second magazine qui voit le jour, et c'est toujours avec le même plaisir que nous partageons avec vous les aventures de nos grimpeurs.

Souvent quand on parle de cette activité autour de nous, on voit des yeux ronds et un sourire se dessiner sur les visages. Il y a les moqueurs, les intéressés, les surpris, et en général on entend souvent « La grimpe de quoi ? » ou encore « Et vous grimpez comment ? »

Mis à part les grimpeurs professionnels, j'entends par « pro » ceux qui pratiquent tous les jours car ils en ont fait leur métier, il y a les grimpeurs loisirs. C'est notre cas, puisque ici on pratique la grimpe dans les arbres non seulement loisir, mais familiale !!!

Comme quoi c'est une activité à la portée de tous, notre plus jeune grimpeur a 6 ans et participe avec enthousiasme à toutes nos sorties. Au quotidien, c'est une petite pile infatigable et impossible à tenir en place, mais une fois parti pour grimper, casque sur la tête, baudrier ajusté, il change, se calme, se concentre, apprécie cette fusion avec la nature et avec l'arbre, c'est un plaisir de le voir évoluer le long du fut, et de le voir se mouvoir entre les branches.

Un plaisir que nous partageons en famille depuis quelques années maintenant, et que nous souhaitons à travers notre association LAGDLA Développement faire découvrir à tous ceux qui sauront apprécier cette communion avec la nature.

La découverte de cette activité si peu connue est un des nombreux objectifs que nous nous sommes fixé. Devenir ce premier maillon de la chaîne, démontrer, essayer, tester, convaincre, voilà notre but. Une fois convaincus, les gens souhaitant pratiquer plus régulièrement, voulant découvrir d'autres sensations seront par le biais de LAGDLA Développement dirigés et aiguillés vers des associations, et des structures composées d'encadrants et pouvant les faire progresser dans ce qui sera peut être devenu leur nouveau passe temps favori.

Dans ce second mag' vous pourrez vous plonger dans le récit de notre premier week-end de découverte qui a eu lieu début juillet à Saint Nectaire et qui fut pour nous une première plutôt réussie, les photos et les sourires de nos novices en témoigneront !

N'oublions pas le fil du Ciron qui est une des structures vers laquelle nous dirigeons nos nouveaux grimpeurs pour une pratique de la grimpe d'arbre très conviviale.

Je vous souhaite bonne lecture et remercie ceux qui ont contribué à la création de ce second mag'.

Nadine WENGERT

Secrétaire de LAGDLA Développement

Sommaire:

1-: Journée découverte à St-Nectaire

2-: Les Activités associées
- Treeline
- Géocaching

3-: Voyage en forêt de pluie (suite)

4-: Présentation: Le fil de Ciron

5- Photos de la journée découverte du 7 septembre 2014

Vous êtes une association, un grimpeur, un passionné, si le cœur vous en dit, vous pouvez participer à notre prochain mag' avec un reportage, des photos, le récit de vos aventures.

N'hésitez pas à nous contacter :
lagdla.developpement@icloud.com

Saint Nectaire le 5 juillet 2014,

Nous sommes sur le plateau qui domine la vallée de Saint Nectaire au lieu-dit le Dolmen, enfin le soleil est au rendez-vous et la mise en place des animations se fait sous bon augure.



C'est la troupe des artistes intermittents du château de Murol dont fait partie Guillaume, qui organise cette journée médiévale, c'est lui qui a proposé la grimpe d'arbre en animation.

Les artisans installent leurs étals, les forgerons démarrent la forge, les jongleurs s'échauffent, le fauconnier dispose ses rapaces sur des plots.

Guillaume installe des fauteuils suspendus dans son arbre à contes, un gros douglas aux branches basses d'une belle envergure tandis qu'Olivier et moi-même préparons notre arbre à grimper, un magnifique douglas d'un bon soixante de diamètre, il a été élagué sur facilement 10 m et les premières branches sont de bonne taille, il est très large, ayant poussé plutôt isolément, dans son houppier il reste quelques branches mortes arrachés sans doute par les lourdes neiges de l'hiver, il faudra retirer tout ce qui risque de tomber sur le public. C'est Olivier qui s'y colle, la première corde installée passe sur une belle charpentière à une quinzaine de mètres, en montant il coupe proprement quelques chicots de branches arrachées et fait tomber au sol les branches mortes. Il installe également 3 autres cordes sur les charpentières les plus solides en les plaçant avec des « Rope-Sleve Lagdla Développement ».

Il monte à l'intérieur du houppier pour placer sa corde le plus haut possible et l'équipe d'une fausse fourche. Lorsqu'il revient sur le plancher des vaches il est midi et nous nous accordons une pause déjeuner, au stand intendance le diable cuisinier du jour prépare des hot-dogs qui calent bien nos estomacs.



Le public arrive timidement en début d'après-midi mais sans discontinuité, chaque corde est grimpée, de nombreux jeunes découvrent la grimpe pour la première fois, y arrivant avec plus ou moins de facilité,



C'est François qui nous surprendra, après un peu d'hésitation il comprend vite la technique et arrive rapidement à atteindre la première branche sur laquelle il se pose gentiment puis décide de monter jusqu'au point d'ancrage, il nous avoue que c'est son anniversaire aujourd'hui et nous faisons monter dans l'arbre à son intention une petite collation, il est ravi ! Puis avec Olivier il dépasse son ancrage en alternance avec une longe et un bout de sa corde pour arriver quasiment tout en haut de l'arbre, au dessus la densité des branches ne permettait plus le passage, Olivier fixe ce moment inoubliable avec son APN.

Dans la journée nous avons proposé au jongleur de pratiquer son art perché, ce à quoi il s'est livré sans hésiter !



Guillaume dans son arbre perché recevait régulièrement un nouvel auditoire de jeunes oreilles émerveillées par l'intarissable conteur, mais sa plus grande émotion fût une petite fille qui revenait sans cesse à qui il avoua ne plus connaître d'autre histoire et finalement c'est elle qui s'est mise à lui raconter « le petit chaperon rouge ».

Dans tous les yeux des étoiles de plaisir brillaient, quelques vocations se sont révélées, toutes et tous on eu plaisir à se hisser en hauteur, pour nous qui les avons initié, c'était une grande satisfaction d'avoir partagé notre passion.



Médecine traditionnelle chinoise
Réfléxologie
Modelage
Beauté des pieds



Prenez Rendez vous au
Centre Asia
pour passer un moment ZEN ,
de détente absolue
et retrouver paix, sérénité et relaxation



2 rue de la gare
67350 Pfaffenhoffen /Alsace
A06.46.04.29.09
centreasialucien@gmail.com
www.centreasia.fr

Découvrez aujourd'hui : la treeline...



Si certains pratiquent le slackline en complément pour développer leur équilibre ou leur concentration. On est tous d'accord pour dire qu'aujourd'hui c'est devenu une discipline à part entière. Chacun peut l'aborder à sa façon. Deux arbres au fond du jardin, en pleine nature ou en milieu urbain, suffisent. Plus besoin de condition physique exceptionnelle : on travaille avec tout le corps, les abdominaux, les dorsaux, les épaules, les cuisses, les mollets... C'est un travail de proprioception très riche et de représentation de son corps dans l'espace. A cela s'ajoute la concentration, la recherche de la plus grande sérénité, pour trouver la précision et la fluidité dans le mouvement. On parle même de méditation...

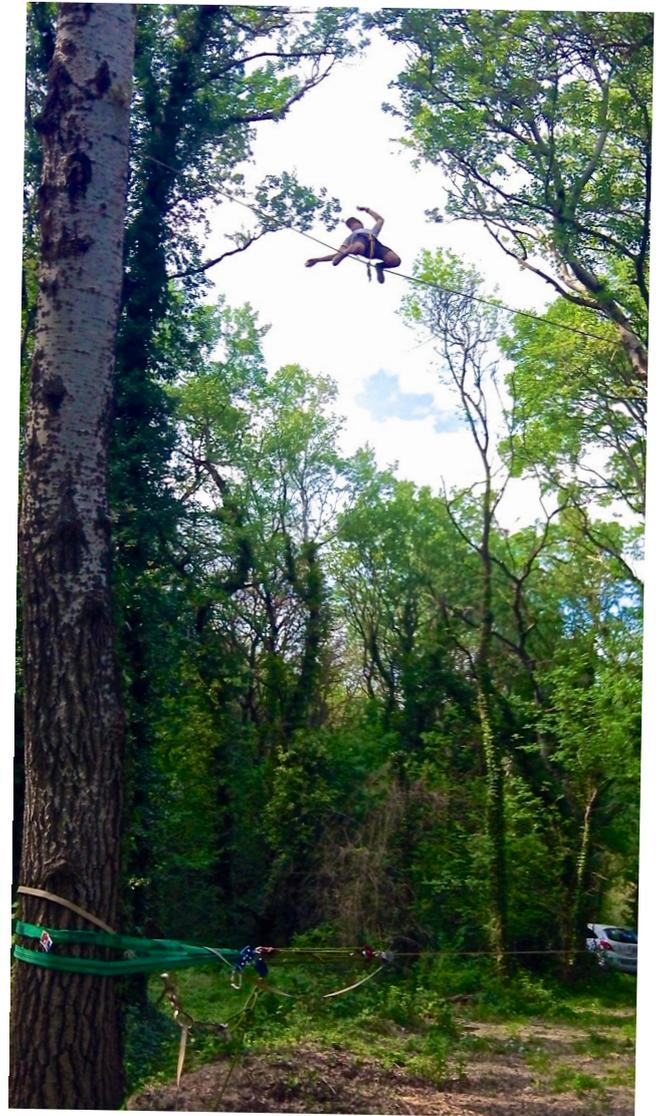
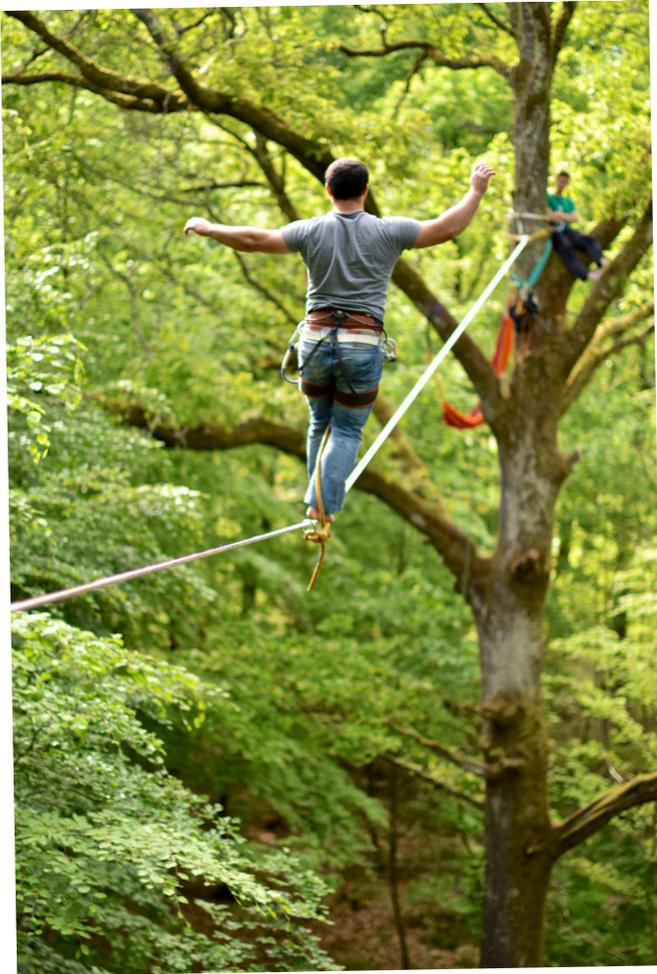
La discipline se décline sur 4 types de pratique. Le Jumpline est le visage sportif et acrobatique de l'activité, le longline représente la performance et le monde des records, la waterline se pratique au dessus de l'eau et enfin le highline qui se pratique en altitude. 4 univers différents faisant référence à des compétences différentes...

Les images de highline en haute montagne vous laissent rêveur ? Vous avez envie de vous élever un peu vers de nouvelles cîmes, prendre de l'altitude ? Il est temps de prendre son envol, de quitter nos sangles installées à quelques centimètres et d'aller les poser dans la canopée...



Si on parle de highline lorsqu'on slack en altitude : on peut parler de treeline lorsqu'on slack en haut des arbres. Cette pratique est un excellent moyen d'appréhender le vide, de s'entraîner pour de futures highlines, de travailler des manips et de prendre du plaisir. Elle est à privilégier pour s'entraîner avant de s'aventurer en montagne ou pour pratiquer plus facilement à proximité.

Mais attention ! Evoluer en hauteur ne s'invente pas, équiper une highline est une manoeuvre compliquée, sérieuse et rigoureuse. Il faut maîtriser certaines techniques de grimpe, maîtriser un certain nombre de nœuds, connaître des manipulations spécifiques, avoir des notions sur les forces mises en jeu, avoir un bagage technique pour slacker dans des conditions extrêmes... Bref, on vous conseille de vous entraîner et surtout de vous former. Tout d'abord au slackline puis aux techniques d'ascension dans les arbres et enfin sur les méthodes d'installation de highline si vous souhaitez être autonome.



Les pré-requis :

En Grimpe d'Arbre :

Maitriser les techniques d'ascension (footlock ou mouflock) mais on peu aussi installer des moulinettes pour accéder au départ.

En slack :

Maitriser ses départs assis : c'est une condition indispensable car le sol est loin et il est impossible de partir du bord... trop dangereux ! il faudra se décaler pour effectuer son départ et du coup être capable de partir d'une position assise sur la sangle.

Etre capable de réaliser au moins le double de la distance installée en treeline... Eh oui ! Ne soyez pas trop gourmand : notre état de stress face au vide est surprenant même pour des personnes très expérimentées à travailler en hauteur et il vaut mieux être très à l'aise voir très très à l'aise...

Maitriser ses rétablissements sur la sangle. Vous allez chuter (on parle ici de leashfall*) et il faudra remonter le long de votre longe mais surtout il faudra savoir se hisser sur la sangle en étant en dessous. ça ne s'apprend pas en situation : il faut le travailler au sol préalablement...



Installer une treeline

A savoir :

Il existe aujourd'hui une discussion très active sur les installations et le matériel utilisé. La problématique repose sur le fait qu'il n'existe pas encore d'entité qui veuille bien prendre la responsabilité de décrire des procédures d'installation et/ou d'équipement. Par ailleurs, notre matériel ne correspond pas aux exigences des activités en hauteur... Nous n'utilisons quasiment pas d'EPI ! Trop fragile pour notre activité... Nos sangles ne sont pas des EPI et aucun fabricant ne vous dira que ses sangles sont fabriquées pour évoluer à plus d'1m de haut... Une réglementation verra sûrement le jour mais en attendant c'est le flou... C'est pourquoi, nous préférons nous rapprocher des outils provenant de l'industrie et préconisés pour la manutention de charge importante.

Nos connecteurs sont en acier : « ça ne se casse pas : ça plie ou se déforme... » Les mousquetons en alu ou zycral sont proscrits en slack : ils sont trop fragiles et explosent en cas de rupture. Nous préconisons des manilles forgée en inox de 12mm minimum - on peu trouver des EPI qui correspondent à ces exigences mais on est plus préoccupé par les notions de charge de travail (CMU) que par les notions de charge de rupture. On utilise des outils qui doivent travailler au minimum à 1T voir 2T car nos sangles sont généralement tendues à plus de 700kg et en cas de chute en highline ça monte vite...



Nos sangles d'encrages sont des élingues de chantier ou sangles tubulaires en polyester (round slings) - on utilise plusieurs longueurs et privilégions des sangles ayant une CMU de 2T.

Vous avez peur ? Pas de panique ! Si la sangle ou les encrages ne sont pas des EPI on peu installer son système de sécu avec du matériel au norme et répondant à nos exigences de sécurité. C'est d'ailleurs ce que je recommande de faire, en tout cas, c'est ce qu'on fait chez TREES ;)

On slack sur du matériel de différentes provenances mais notre vie, elle, repose sur des EPI...

Comprendre l'installation - avoir confiance

Une grande majorité des highlineurs viennent de l'escalade, de la haute montagne ou des travaux accro : nos installations sont très sécurisées et pour évoluer avec grâce, finesse et décontraction sur nos sangles nous devons avoir des systèmes ultra fiable pour nous libérer l'esprit... Voici nos secrets et quelques notions pour comprendre et se rassurer ;)

La slack :

On évolue sur 2 systèmes et comme dans toutes les activités en hauteur nous doublons toujours nos installations. On ne marche pas sur une sangle seule... il y a une corde de sécu sous celle-ci - elle est cachée mais bien présente. La slack et cette corde ont des encrages indépendants pour anticiper d'éventuelles ruptures et partager les forces mises en jeu. Les encrages sont doublés et possèdent toujours un backup : c'est à dire un autre encrage qui pourrait supporter une autre rupture... cette corde de sécu est scotché à notre slack à chaque installation pour ne faire qu'un avec la sangle.



2. Le leach :

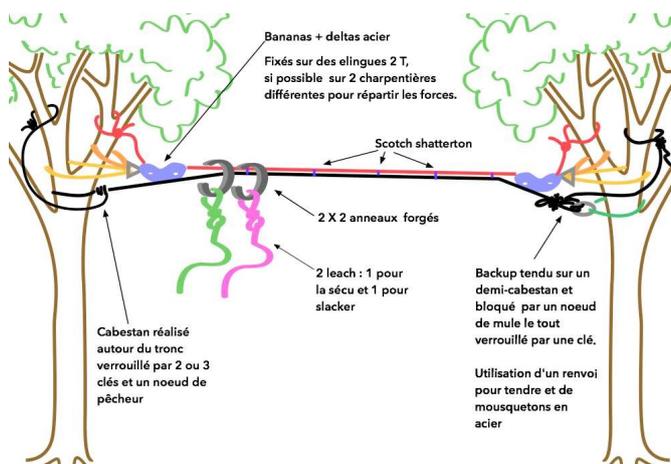
Pour nous relier à ce système on utilise une longe, un peu spéciale certes mais c'est le principe et on appelle ça un leach comme en surf. Il s'agit d'une corde d'escalade dynamique qui est enfilée dans une sangle tubulaire en polyamide... on a donc 2 cordes ou 2 longes mais encore une fois c'est caché - on en voit qu'une ! La sangle tubulaire fait office de 2ème corde dynamique car les propriétés de la fibre polyamide procurent une élasticité supérieure à 10%. Elle fait également office de gaine de protection pour la corde qui pourrait s'abîmer contre la slack.

3. Les connecteurs :

Enfin, pour relier le leach à la sangle et à la corde : on utilise 2 anneaux en acier, forgé de CMU>2T. 2 anneaux car on imagine qu'un seul pourrait casser... Il faut impérativement placer ses anneaux avant l'installation car ils ne peuvent pas s'ouvrir... les mousquetons sont proscrits : les vibrations pourraient les ouvrir...

4. Les noeuds :

Des noeuds de huit avec noeuds d'arrêt sont réalisés pour connecter ses anneaux au leach et pour connecter le leach au baudrier.



Le Géocaching . . .

PASSION GEOCACHING

Une chasse au trésor higt-tech

Il s'agit d'une activité de loisir qui consiste à chercher ou cacher des « trésors » aux abords de lieux touristiques, culturels ou présentant un intérêt quelconque en utilisant le géopositionnement par satellite. Une géocache est généralement une boîte en plastique qui contient des jouets ou menus objets ainsi qu'un livre de bord dans lequel le trouveur inscrit son pseudo pour prouver son passage. En clair c'est une sorte de chasse au trésor qui se fait au moyen d'un GPS. Les coordonnées exactes sont publiées sur le site geocaching.com.

Ce jeu est gratuit, ouvert toute l'année et offre aux joueurs avides d'aventures, de connaissances, la possibilité de visiter des lieux exceptionnels dans le monde entier.

Comment m'est venue cette passion ?

C'est au hasard d'une discussion avec une collègue de travail qui m'a parlé de l'existence de petites boîtes cachées à Strasbourg. Quelques clics sur le net m'ont permis de découvrir le GEOCACHING. Il faut dire que j'avais déjà quelques prédispositions pour ce jeu : une passion pour la randonnée et je possédais déjà un GPS de randonnée. Il ne m'a pas fallu plus pour chercher ma première géocache. C'était en 2006 au niveau d'un beau rocher dans l'extrême nord de l'Alsace.



Peu à peu j'ai découverts d'autres endroits intéressants et un jour j'ai commencé à placer moi-même des caches. Tant et si bien qu'actuellement j'approche des 2000 géocaches de trouvées et une cinquantaine de cachées

L'intérêt de la pratique du géocaching est certainement son aspect très varié. On peut partir seul, en famille, entre amis, se promener en ville, en campagne, organiser des randonnées en montagne, faire travailler ses méninges en déchiffrant des caches "mystery". Il en existe aussi qu'on ne peut trouver que la nuit. En voiture, à vélo et à pied : il y en a pour tous les moyens de locomotion. Le côté culturel y est largement développé. Il existe des géocaches dans 222 pays, ce qui permet de chercher des petites boîtes même en vacances. Personnellement je privilégie les géocaches un peu sportives qui sont celles posées en montagne, près des rochers remarquables ou alors en de beaux points de vue.

Il existe plusieurs types de géocaches. Les plus courantes sont les « Regular », celles dont les coordonnées sont directement publiées. A côté de celles-ci existent des caches dites « Multis ». Dans ce cas il faut trouver sur place un certains nombre d'indices et à partir de là calculer les coordonnées. Enfin les caches « Mystery » sont des énigmes à résoudre chez soi afin de trouver les coordonnées.



quelques exemples de boites

Les géocaches sont classées par niveaux de difficulté pour les trouver et par niveaux de difficulté du terrain. Ainsi il existe des caches T5 (= difficulté maximale) qui consiste généralement à grimper dans un arbre au moyen d'équipements spécifiques, bien connus par les lecteurs de ce journal...



En pratique.

Le site www.geocaching.com regroupe l'ensemble des géocaches au monde. Il y a actuellement près de 2 500 000 géocaches à travers le monde et en France on vient de dépasser les 100 000. A noter que l'Alsace est une des premières régions en France par le nombre de géocaches. D'autres chiffres : la cache la plus profonde est à 2300 mètres en-dessous du niveau de la mer et la plus haute gravite à 370 km dans la station spatiale européenne. Naturellement il s'agit là d'extrêmes et les boîtes les plus courantes sont placées à des endroits où les moldus (= les non initiés dans le langage des géocacheurs) passent couramment sans rien remarquer. En renseignant sur le site une adresse postale sous la deuxième rubrique de la page (hide and seek a cache) on retrouve les géocaches les plus proches. Mais attention : pour obtenir les coordonnées il faut être inscrit sur le site (pseudo et mot de passe). A noter que l'inscription est gratuite.

Un autre site, www.alsace-geocaching.fr, est l'œuvre de passionnés alsaciens comme moi, qui se sont regroupés dans l'association Alsace-géocaching pour promouvoir localement notre passion commune. Parmi les activités de l'assoc je citerais l'organisation régulière de Stammtisch ainsi que d'autres « Events » qui sont des rencontres entre cacheurs. Notre objectif est également pédagogique et nous nous faisons un plaisir d'initier les nouveaux venus au maniement de leur GPS ou smartphone ainsi qu'à la découverte de tous les aspects du site [geocaching.com](http://www.geocaching.com).



Association TREES
 Siège social :
 4 rue Albert SAMAIN
 87100 LIMOGES
www.trees-asso.fr
 tél : 06 62 04 59 51

Alsace Geocaching

Maison des Associations
 1a, Place des Orphelins
 F-67000 Strasbourg

E-Mail: contact@alsace-geocaching.fr



Au Fil du Ciron

A Bommès près de Langon, Gironde (33)

06 73 95 02 92 www.aufilduciron.com
aufilduciron@orange.fr

Facebook : Au Fil du Ciron



www.lagdla.com

Le forum
 pour
 La grimpe dans les arbres





RIO DE JANEIRO

IL FAIT CHAUD, TRÈS CHAUD... JE PASSE LA JOURNÉE À FOUINER DANS LES RUES À LA RECHERCHE DE GRAFITTI.
SANTA TERESA ÉTAIT AUTREFOIS UN QUARTIER HUPPÉ AVEC DE BELLES MAISONS D'INSPIRATION FRANÇAISE, AUJOURD'HUI, DÉLAISSÉES, LES FACADES S'OFFRENT EN TOILE DE MAÎTRE POUR LES ARTISTES DE LA RUE

IMPRESSIONNANT !!!

300 CLICHÉS PLUS TARD, LA BATTERIE DE L'APPAREIL PHOTO A DÉCIDÉ DE DIRE : STOP!!! JE REPARS VERS LA PLAGE POUR LA FIN DE JOURNÉE AU BORD DE L'EAU. CETTE BALADE RESTERA UN MOMENT FORT DE MON SÉJOUR A RIO.



LA POESIE A CHAQUE COIN DE RUE !!!

SÃO PAULO

IL EST CONVENU QUE LAURENT ME RÉCUPÈRE À L'AÉROPORT DE SÃO PAULO. UN PASSAGE OBLIGE, L'OCCASION DE FAIRE CONNAISSANCE AVEC MON FRÈRE ET DE REVOIR UN ONCLE PERDU DE VUE TROP LONGTEMPS. IL EST 1 H DU MAT JE RÉCUPÈRE MES BAGAGES ET SORS TRANQUILLEMENT EN PASSANT DEVANT LA DOUANE, J'ARRIVE DANS LE HALL, LAURENT N'EST PAS LÀ !!! BON, J'ATTENDS, IL NE VA PAS TARDER JE PENSE. MON PHONE VIBRE,



- SALUT C'EST LAURENT,
- TU ES OÙ MANU ?
- JE SUIS DANS LE HALL, JE NE TE VOIS PAS ?
- J'Y SUIS DANS LE HALL ?! MAIS DIS MOI, TU ES À QUEL AÉROPORT ?
- BEN, CAMPINAS !!!
- AH, DÉSOLÉ, JE SUIS À GRU, C'EST UN DES TROIS AUTRES AÉROPORTS DE SÃO PAULO.
- BON, J'ARRIVE MAIS IL ME FAUT À PEU PRÈS DEUX HEURES POUR VENIR...
- C'EST GRAND DIS DONC SÃO PAULO HÉHÉ !
- T'INQUIÈTE LAURENT, ON A PATIENTÉ PRESQUE TRENTE ANS..., JE PEUX ATTENDRE DEUX HEURES DE PLUS...



PLAGE DE GARUJA

SÃO PAULO : 16 MILLIONS D'HABITANTS ET PEUT ÊTRE LE DOUBLE DE VOITURE...
LÀ, JE SUIS PRÊT POUR L'AMAZONIE !

VOYAGE EN

AMAZONIE

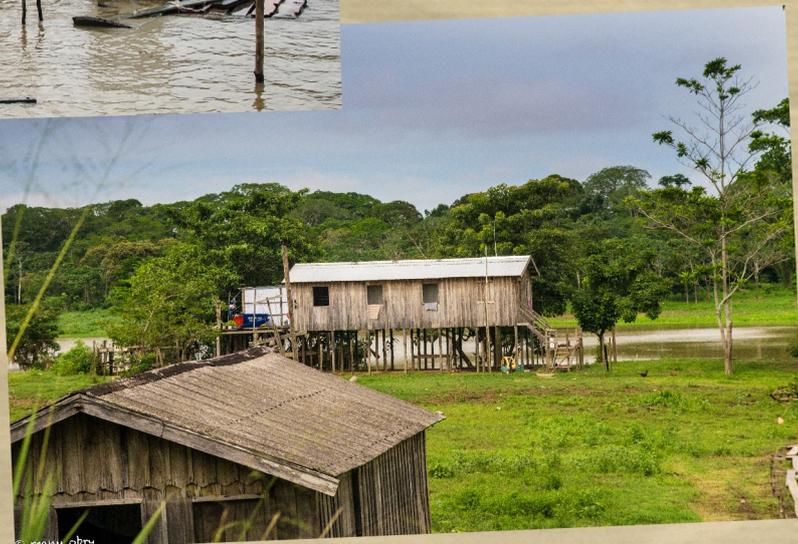
LA FORET AMAZONIENNE, LE RÊVE POUR LE GRIMPEUR D'ARBRE QUE JE SUIS. CETTE FOIS, JE DESCENDS DE L'AVION PLUS VITE, IMPATIENT DE SENTIR LA CHALEUR ET LA MOITEUR DES TROPIQUES. UNE COURTE NUIT PRÈS DU CÉLÈBRE TEATRO DE MANAUS ET JE PREND LA DIRECTION DE CE GIGANTESQUE SERPENT D'EAU DOUCE. L'AMAZONE, CE FLEUVE MYTHIQUE EST LÀ, DEVANT MOI. VINGT MINUTES PLUS TARD, JE TOUCHE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVE...



IL FAUT DEUX HEURES POUR ATTEINDRE LE LODGE, UNE OVERDOSE D'IMAGES...

UN FLEUVE MYTHIQUE, UN CONVOYAGE JOYEUX EN VW COMBI ET UNE HEURE DE PIROGUE ACCOMPAGNÉ PAR LES DAUPHINS EN GUISE DE BIENVENUE !

APRES QUELQUES JOURS DE JUNGLE URBAINE, JE DECOUVRE LA SELVA ET LE PEUPLE DES COBOCLOS... RIO DE JANEIRO EST TRÈS LOIN, ICI MOINS D'AGITATION MAIS LA MÊME JOIE DE VIVRE... DU PUR BONHEUR !!



TURTLE LODGE AMAZONIA

J'AI JETÉ MON SAC À DOS AU TURTLE LODGE POUR TROIS JOURS POUR Y DÉCOUVRIR LA FORÊT SOUS LA CANOÉE. JE NE SOUHAITE PAS CONNAÎTRE LE PROGRAMME DES JOURS À VENIR, SEULE CONSIGNE IL EST ÉVIDEMMENT DE SORTIR DES SENTIERS BATTUS... J'OME, MON GUIDE A CARTE BLANCHE, IL DOIT ME SURPRENDRE. IL DEVRA M'ANNONCER SEULEMENT LE MATIN CE QUE L'ON VA FAIRE, MON SAC LUI, EST TOUJOURS PRÊT !!!



MON REGARD SE PERD DANS CETTE OCEAN VERT... J'AI BEAUCOUP DE MAL À FIXER MON ATTENTION ET À APERCEVOIR LES ANIMAUX DE LA FORÊT DEUX À TROIS HEURES VONT ÊTRE NÉCESSAIRES POUR ADAPTER MA VISION ET DISCERNER LA RICHESSE DES PAYSAGES



PARADIS SUR TERRE !!!

PEUT-ON DÉCRIRE UN LIEU COMME ÉTANT UN PARADIS ? ICI À CHAQUE REGARD, À CHAQUE PHOTO, LE PAYSAGE SE TRANSFORME EN UN TABLEAU ENCHANTEUR... LES LUMIÈRES, LES ODEURS, LES BRUITS, LE GOÛT DES FRUITS ET DU POISSON... DANS CHAQUE INSTANT IL Y A UNE EXPLOSION DE BEAUTÉ ET DE SAVEURS.



A SUIVRE

Au Fil du Ciron, un Parcours Aventure dans les Arbres.

Au Fil du Ciron c'est à la base un Parc Aventure. Il a été créé en 2005 (bientôt les 10 ans !) dans le Sauternais, au sud de Bordeaux à l'initiative de trois associés cordistes souhaitant faire un complément de leur activité de travaux d'accès difficiles. De deux parcours au début, de nouveaux ont été ajoutés presque chaque année. Au Fil du Ciron exploite aujourd'hui huit parcours de hauteur et de difficulté croissante pendant 9 mois d'ouverture, de mars à novembre. Autant dire qu'il y en a pour tout le monde. A partir de 2 ans, sur des petits parcours pour apprendre à utiliser mousquetons et poulie et où les adultes peuvent concrètement aider les enfants à manipuler ; jusqu'au parcours expert, volontairement engagé très technique, pour les plus aguerris. Des parcours qu'il est aussi possible de traverser en nocturne, à la frontale ou à la lumière de la Lune. Le Saut de Tarzan à la clé !



Les parcours bénéficient d'un écrin privilégié : entre rivière et habitat prioritaire dans une zone Natura 2000. Les participants évoluent donc en pleine nature sur des chênes, des frênes et des aulnes au son des mousquetons et du chant des oiseaux. Cet environnement préservé nécessite une déontologie quant au soin apporté aux arbres. Les installations ont, on le sait bien, un impact sur nos partenaires ligneux. C'est pourquoi les membres du parc s'engagent dans un suivi très régulier des arbres exploités. Prévenant la moindre faiblesse, baisse mais aussi regain de vigueur, maladie, parasite, câble pénétrant et autres, un regard quotidien est apporté à ce qui est de notre devoir de modifier quand l'arbre en a besoin. Nous n'hésitons pas à déséquiper un arbre. Le but est simple : éviter que les arbres ne souffrent trop des parcours. Un travail étroit est ainsi mené en collaboration avec notre expert phytosanitaire.



Le Ciron, c'est la rivière qui coule le long du parc. Qui dit rivière dit aussi canoë. Une base nautique voisine organise des descentes du Ciron. Il est donc naturellement possible de faire une journée bi-activité « canoë et parcours aventure ». Une journée sportive entre rivière et air qui enchante nombre de participants depuis plusieurs années. Ce genre de produit commun est aussi imaginable avec la grimpe d'arbres et il ne reste plus qu'à moduler les bi-activités : « parcours et grimpe », « canoë et grimpe »



Quand les parcours sortent du parc !

Nous ne nous arrêtons pas à notre parc ! A croire que 127 ateliers pour 108 arbres équipés ce nous suffiraient pas ... Nous participons très régulièrement à la vie événementielle de la région bordelaise. Que ce soit pour les journées du patrimoine, le téléthon, les défis sports, le parc répond présent à environ cinq manifestations par an et sort ses cordes et câbles pour installer des tyroliennes, sauts pendulaires, balançoires infernales pour donner des sensations à tous les courageux.

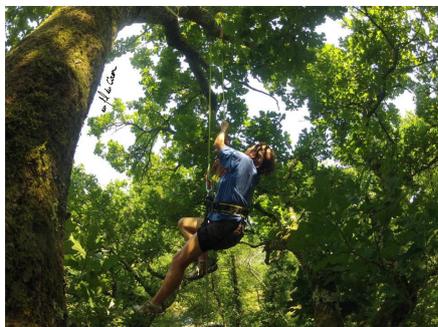
Tout le monde grimpe.



Un autre aspect de notre activité que nous mettons un point d'honneur à appliquer et diversifier concerne l'accès à tous. Pour nous, il n'y a aucune raison de refuser un participant pour son handicap. Aucune contrainte, juste une question d'organisation. Ainsi, nous travaillons avec des ITEP, IME, Instituts psychiatriques, et accueillons volontiers les particuliers souffrant de handicaps physiques. Dernièrement, les Paralysés de France sont venus nous rendre une visite. Venus traverser notre grande tyrolienne de 120 mètres, nous les avons simplement hissé jusqu'au départ et zouuuuuu ! Les parcours ont même pu donner des sensations à des aveugles.

La Grimpe d' Arbres

Formé par le CEPALE en 2012, Vincent Gallé, aussi opérateur en PAH, est devenu Educateur de Grimpe d' Arbres et encadre depuis des prestations d'initiation à la grimpe sur plusieurs sites conventionnés. Ainsi, les apprentis grimpeurs de 7 à 76 ans (record jusqu'à maintenant !) peuvent prendre de la hauteur sur des arbres aux ambiances très différentes. Du chêne « Giant Jack » proche du parc et de la rivière offrant ses longues charpentières rassurantes, à « Sylvebarbe » grimpé pour les bi-activités grimpe/canoë, jusqu'à « Pandora », le vénérable chêne tri centenaire, ...



Activité nomade et demandant une installation moins lourde que les parcours, nous participons également aux évènements locaux. Nous avons donc jeté nos cordes pour un marché nocturne, une compétition régional d'escalade (la grimpe d'arbres, les arbres en moins), un raid dans le sauternais, ... Des manifestations locales où nous avons plaisir à rencontrer, échanger, et faire partager le plaisir enfantin de grimper aux arbres.



De ce concept d'accès à l'arbre sur corde en toute sécurité, nous pouvons tout imaginer. Nous avons dernièrement mis en place une « Dégustation Perchée ». Cette prestation a été imaginée avec le Château de Rayne-Vigneau, premier grand cru classé de Sauternes. L'idée était simple : « Nous faisons du bon vin et nous souhaitons nous ouvrir à l'œnotourisme. » « Nous pouvons faire grimper le public en sécurité dans les arbres, et sommes en train de développer l'activité grimp'arbres ».

A partir de là, le projet était lancé et l'animation coulant de sources. Une visite des chais, suivie de deux premières dégustations : un blanc sec et le deuxième vin sauternes du château. Et enfin, l'ascension du cèdre dominant le vignoble, au loin la rivière qui serpente, et avec le manoir s'offrant pleinement depuis le haut. Deux tables de dégustation « home made » ont préalablement été installées. Une à 7 mètres et l'autre à 13 mètres. Les participants n'ont plus qu'à grimper et prendre place. L'instant est magique. L'ombre du cèdre, la brise, le panorama et ... un panier, conçu sur mesure par un talentueux vannier local et garni des verres et de la bouteille qui vient s'encaster dans la table. Ne reste qu'à déguster le premier vin sous la narration de l'œnologue de la propriété et de profiter du moment présent.



Une prestation originale qui a su ravir plusieurs groupes constitués et qui ne s'arrêtera pas là ...

A bientôt dans les arbres !

Vincent Gallé
pour l'équipe d'Au fil du Ciron

Une nouvelle journée découverte de la grimpe d'arbre a eu lieu le dimanche 7 septembre 2014 à Dambach Neunhoffen.

La commune nous a autorisé à grimper les arbres de l'aire naturelle de camping.

Voici quelques photos

Plus de photos sur Facebook ou le site internet de l'association





La Bremendell

3, rue Bremendell
57230 STURZELBRONN

Tél : +33 3 87 06 20 46

Fax : +33 3 87 06 21 95

Port/Gsm : +33 6 08 89 57 39

Camping, Restaurant Cave a vins



<http://www.labremendell.net/>

